ZWART & WIT

inhoud

1
Voorwoord
2
Expo
3
Mail-art
4
Nawoord

voor woord

" Meel art? "

Toen we begonnen met het mail art project hadden we niet verwacht dat er zoveel creatieve mensen zouden meedoen. In mijn omgeving had men niet van het fenomeen mail art gehoord. Meel art? Male art? Mail art? wat is dat? Het is kunst per post. Gewoon ouderwetse post in een envelop die bezorgd wordt door de postbode. We hebben zoveel mogelijk mensen uitgenodigd om mee te doen met deze unieke tentoonstelling. En mail art is een laagdrempelige kunstvorm. Met veel aandacht hebben we dit boekje samengesteld. We hebben een keuze moeten maken van al de werken omdat anders het boek te dik wordt. Het is een impressie. Veel plezier bij het bekijken van dit boek over de Zwart en Wit mail-art tentoonstelling.

- Alex Witter -

EXPO

ZWART & WIT

THEMA: ZWART, WIT / MAIL-ART

DATUM: 14-02-2018

WAAR: GEMEENTE MUSEUM, DEN HAAG

HOELAAT: 18:00 - 21:00

AANTAL BEZOEKERS: > 600

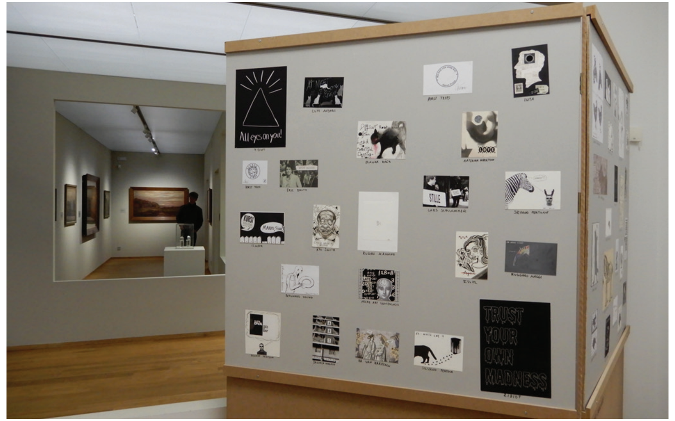
Wat in het voorwoord al ter sprake kwam, wat is eigenlijk mail art? Het is een verzamelnaam voor kunst dat wordt gemaakt op het formaat dat per post kan worden verstuurd waarbij vaak de envelop ook een onderdeel is van de kunstvorm.

Om zoveel mogelijk creatieve mensen te laten meedoen hebben we het meeste vrij gelaten aan de verbeelding van de kunstenaars. Ook is de kunstenaar vrij in het kiezen van de techniek. Om wat voorbeelden te geven: er kan gestempeld worden, collages, tekenen, fotografie. Het thema is Zwart en Wit. Het gaat niet zozeer over tegenstellingen maar eerder het gebruik van de tonen zwart en wit. En alle gradaties die tussen zwart en wit in liggen. Daarnaast mag het werk niet groter zijn dan A4 formaat. 21 bij 29,7 cm. Wat een diversiteit aan werk is er ontstaan. Verrassend om te zien al die creativiteit. Gaat dat zien Mail Art springt door de tijd en ruimte, van antimuseale kunst naar het Haags Gemeente Museum en weer verder naar het Vadercentrum. Een lange gang vol panelen met 180 stuks postkunst. Bewerkte enveloppen, kaartjes een enkele A4 en A5. Postkunst blijft zich ontwikkelen naast de digitale werelden. Publiek wandelt langs de borden met eindeloze variaties in zwart-wit. Telefoons flitsen beelden verplaatsen zich wederom. Toeschouwers herkennen beelden, bespreken beelden die ze mee nemen naar huis.

EXPO in het Gemeente Museum

In het mooie Gemeente Museum van Den Haag werd Op 14 februari 2018 de Zwart en Wit tentoonstelling officieel geopend.
Er waren ruim 600 mensen aanwezig bij de opening. De muziek werd verzorgd door de Haagse Hopjes.

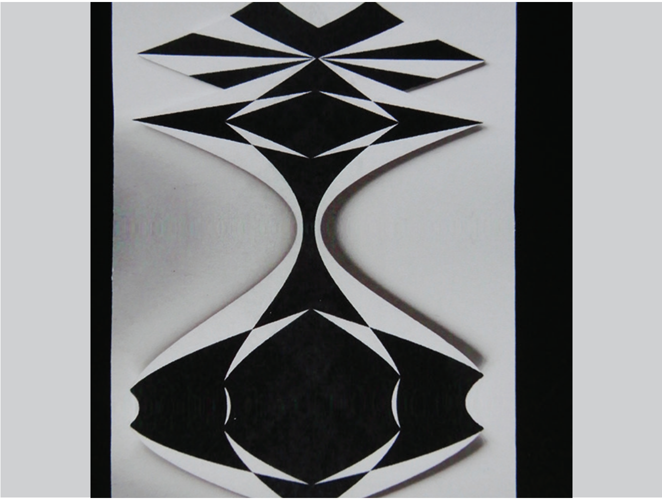
Verder was er wat te eten en te drinken. Dankzij het museum konden zoveel mensen de Zwart en Wit tentoonstelling zien. De foto's geven een indruk van de tentoonstelling.



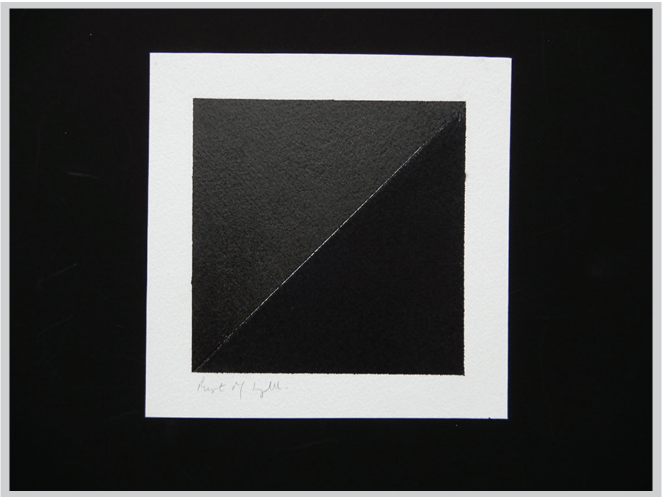
MAIL-ART

Russel Manning

Kees Haringsma

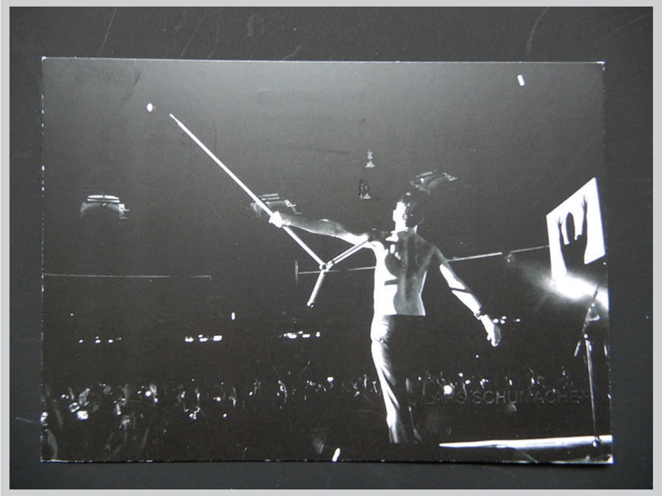


Michael Wagner



Rubert Roydell

Susanne Schumacher

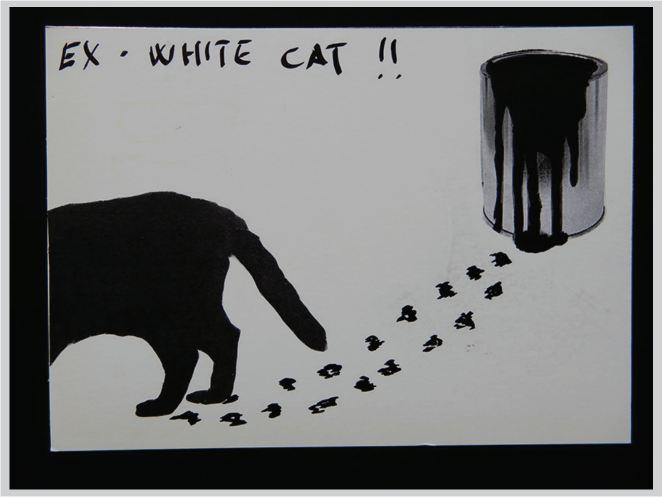


Lars Schumacher

Bianka Racz

Christina Fotiou

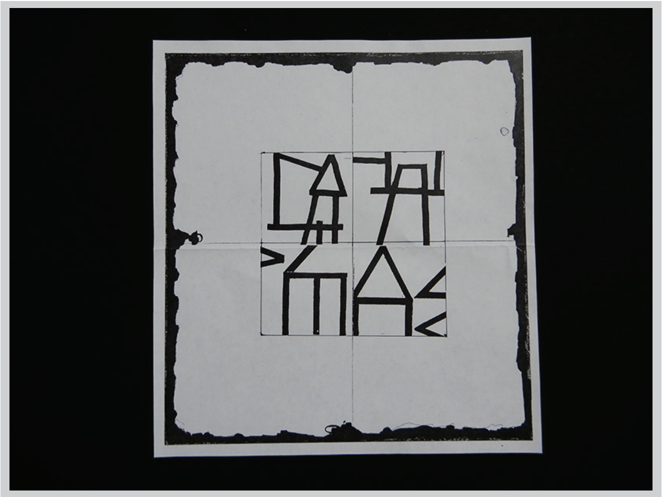
Daniele Virgilio



Silvano Pertone

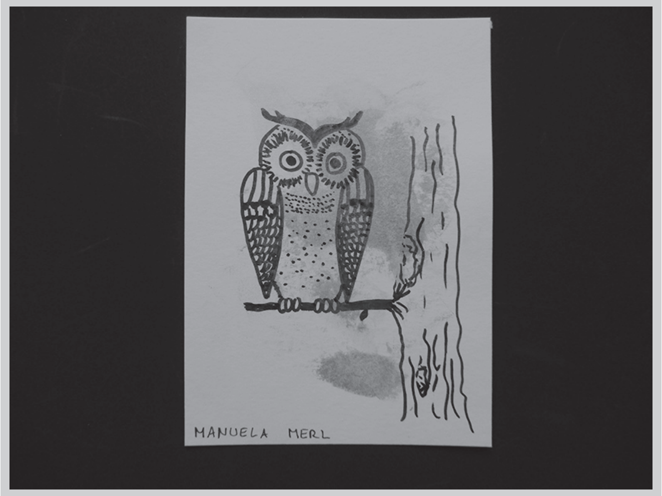
Raquel Gociol

Ruud Janssen



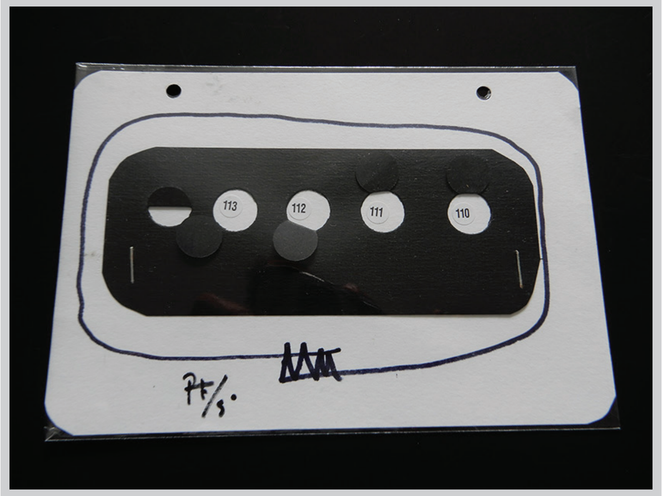
Carl Baker

Daniele Virgilio

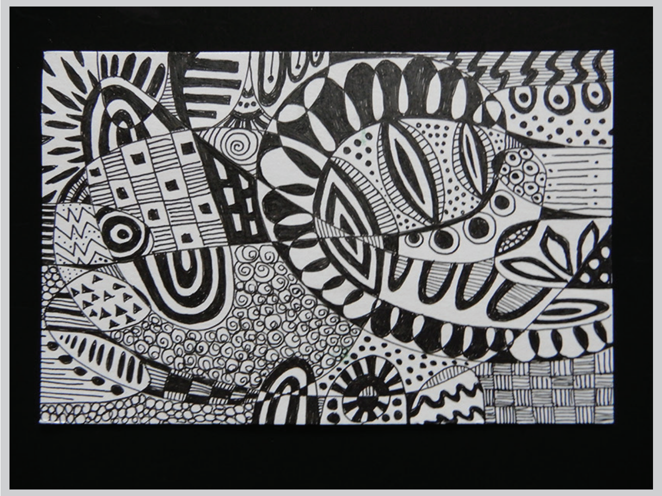


Manuela Merl

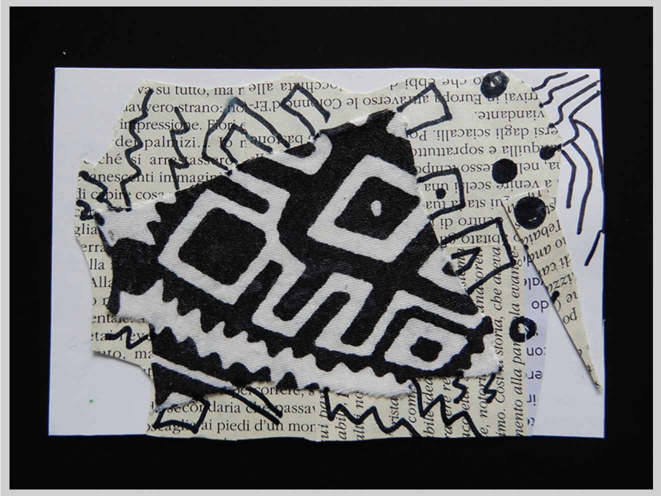
Ottmar Bergmann



Piet Franzen

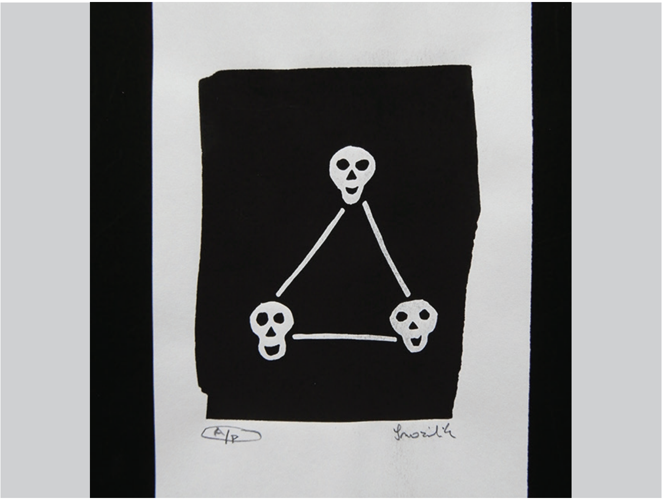


Cindy Mcmath



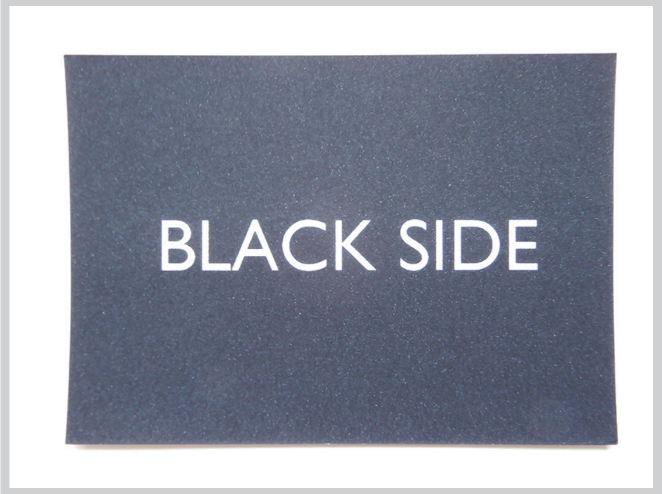
Angela Caporaso

Horst Tress



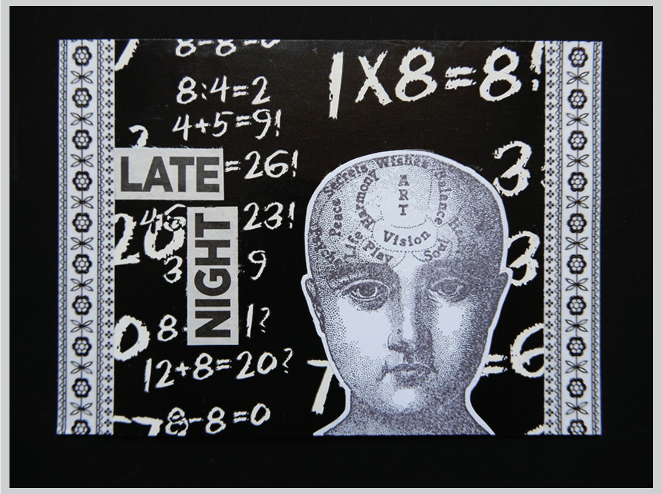
Jaromir Svozilik

Bernd Fuchs



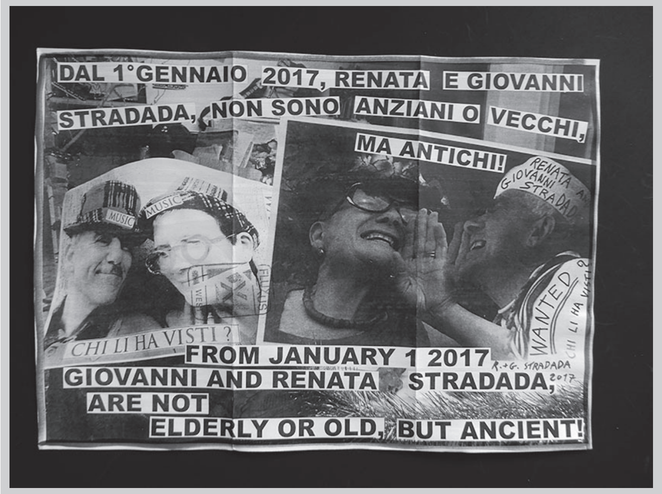
John Gayer

Simon Warren



Miche Art Universalis

Tiziana Baracchi



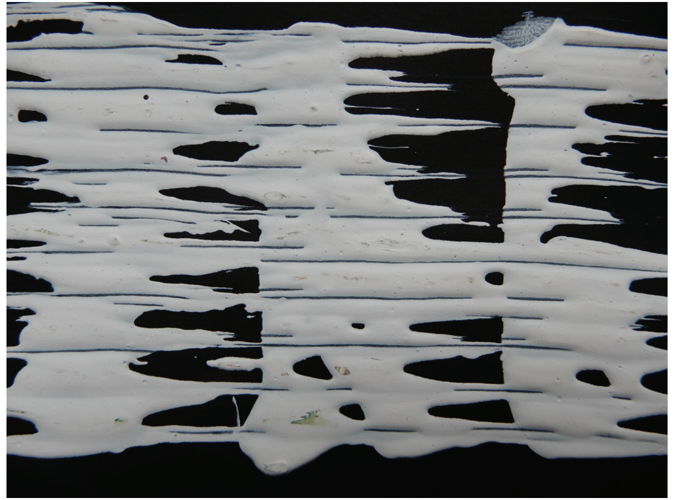
Giovanni and Renata

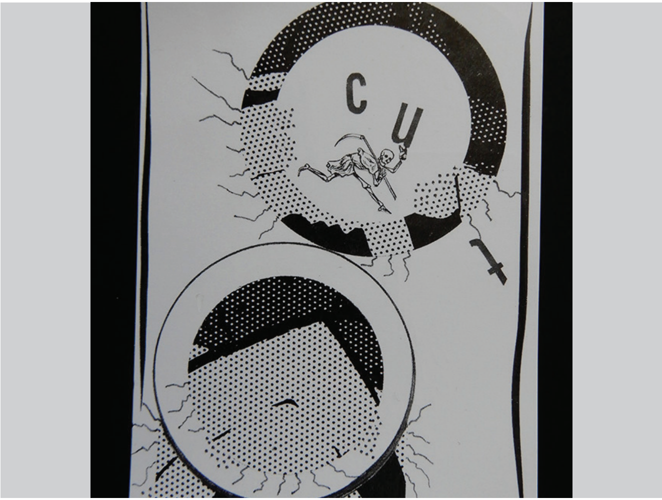
Heleen de Vaan

Joachim Buchholz

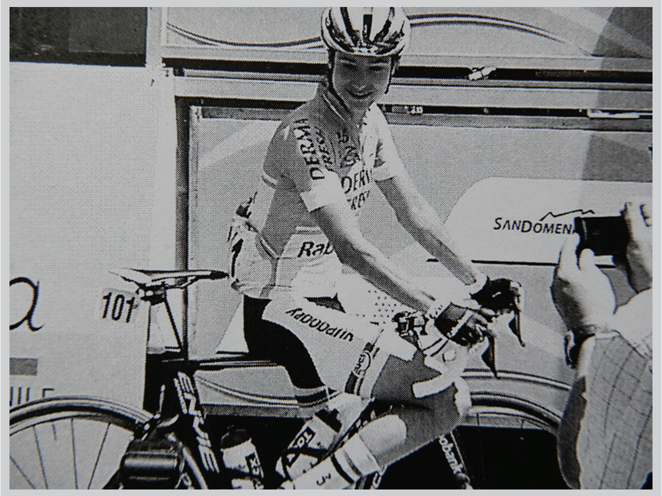
Burcu Erbektas Aslan

Engin Aslan

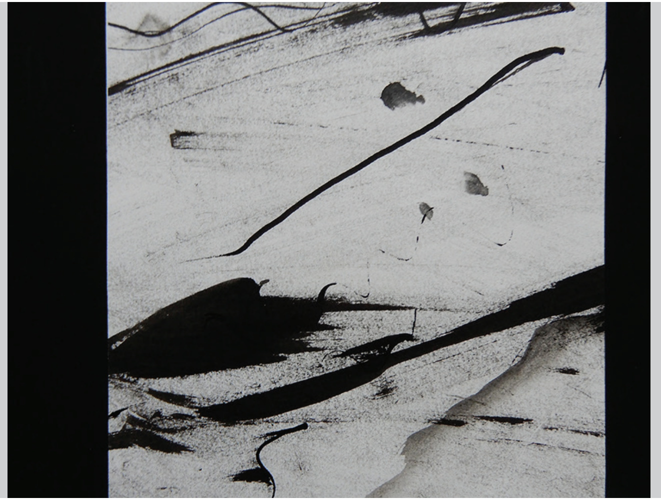




Roland Halbritter



Antonio Amato

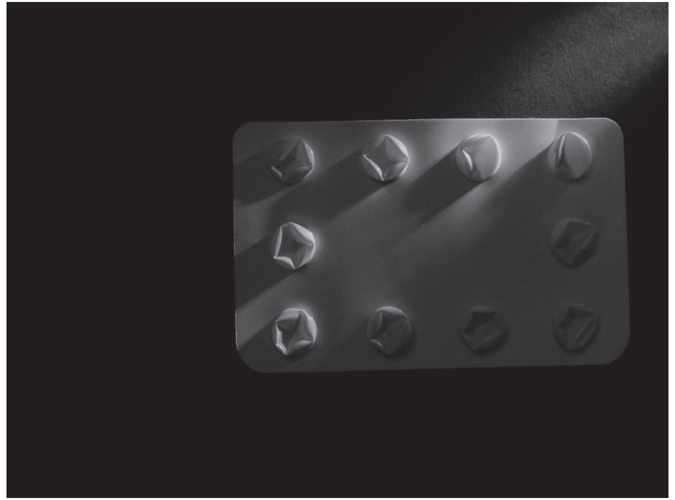


Carmela Rizzuto

Zidiot

Connie Jean

Ingeborg Henrichs



Henk J. van Ooyen

Jean Rucyahana

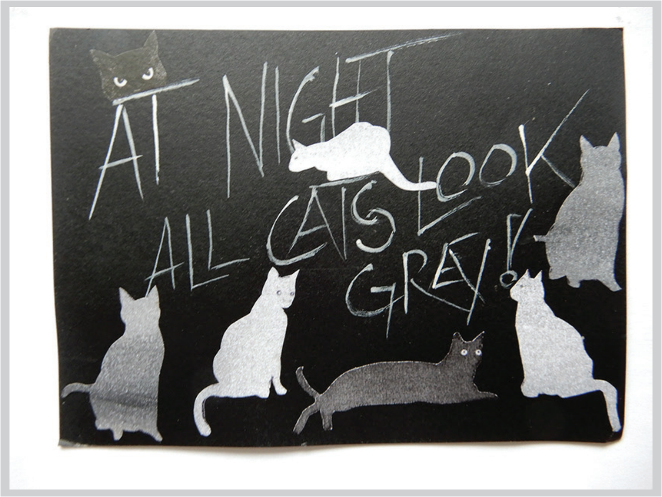
Gert Wildering

Cynthia Petry

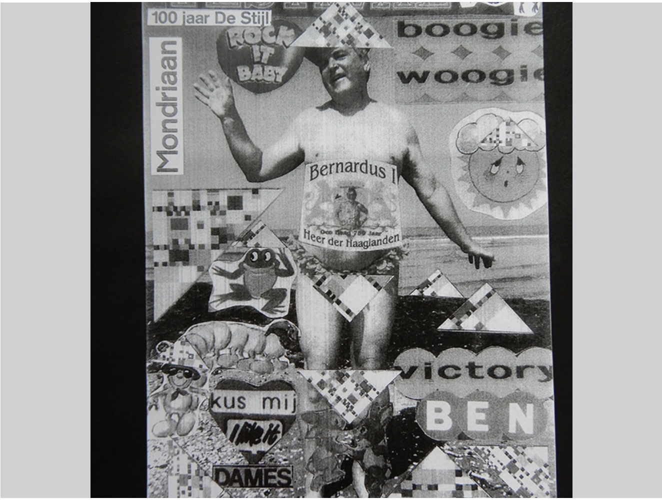
Ryosuke Cohen

Alex Witter

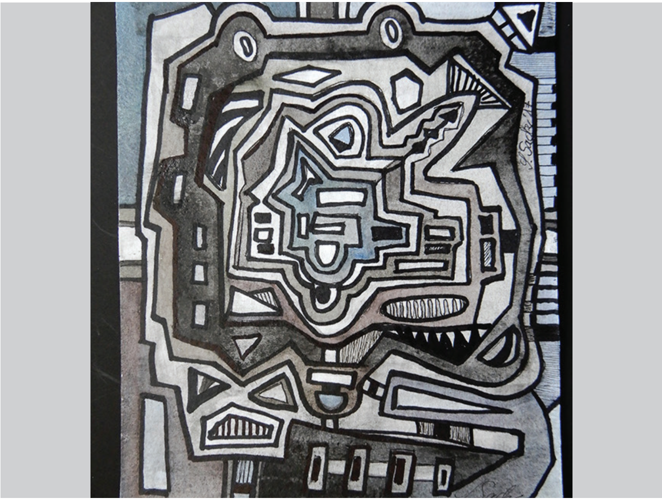
Chittaranjan Moirangthem



Lutz Anders

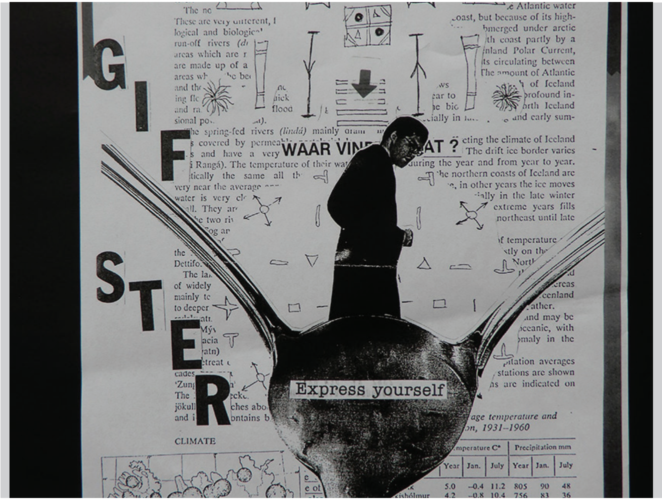


Ben van der Meer



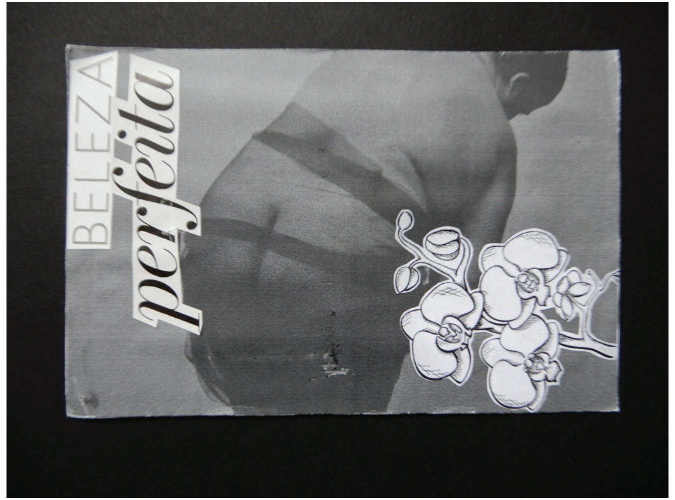
Sigrid Sack

Ka van Haasteren



Guido Utermark

Tine Donleben



Christiane Ziegler Leal

Alex Witter

Na Woord

Alle deelnemers aan de tentoonstelling hebben we benoemd. We willen met name een paar organisaties bedanken die deze tentoonstelling hebben mogelijk gemaakt: Cultuurschakel, Vadercentrum, Gemeente Museum Den Haag.

Ook bedanken we al degene die hebben meegeholpen bij het samenstellen en opbouwen van de tentoonstelling.

Vadercentrum Adam

GEMEENTE MUSEUM DEN HAAG

CultuurSchakel

deelnemende kunstenaars:

Alex Witter
Angela Caporaso
Anna Karina Fries
Annette Behlau
Antonia Mayol Castelló
Antonio Amato
Arjen Hartog
Atrayee Chattopadhyay
Baitistella Elisa
Beltrán Laguna
Ben van der Meer
Bernd Fuchs
Berhard Zilling
Bianka Racz
Briana Learnihan
Brigitte
Burcu Erbektaş Aslan
C.Mehrl Bennett
Carl Baker
Carmela Rizzuto
Cees Rog
Chittaranjan Moirangthem
Christina Fotiou
Cindy McMath
Claudio Grandinetti
Connie Jean
Cristiane Ziegler Leal
Cynthia Petry
Daniel de Culla
Daniele Virgilio
Denis Mizzi
Diane Bertrand
Dittelbrunn
Dórian Ribas Marinho
Edna Toffoli
Eléna Signori
Elise McWilliams
Emilio Carrasco
Engin Aslan
Eni Ilis
Eric Bruth
Ess22staytrue
Formigoni Roberto
Fraenz Frisch
Francisca Geron Herrera
Georgie Stone
Gert Wildering
Giovanni and Renata
Glória W. de Oliveira Souza
Guido Utermark
Hakan Demir
Heike Sackmann
Heleen de Vaan
Helen Amyes
Henk J. van Ooyen
Honoria Starbuck
Horst Tress
Horváth Piroska
Ingeborg Henrichs
Inta
Isolde van Overbeek
Janus
Jaromir Svozilik
Jean Rucyahana
Jelena Jovančov
Joachim Buchholz
John Gayer
Juan Pablo Sanchez Vera
Judy Skolnick
Jürgen Völkert-Marten
Ka van Haasteren
Karen Wood
Katerina Nikoltsou
Kees Haringsma
Klaus Pinter
Kursi artists group Ilmar
Kyo Smith
Lars Schumacher
Lien de Klerk
Luiza Alexandra Lewczuk
Lutz Anders
Lutz Beeke
Magda Lagerwerf
Maggi Ruggero
Manuela Merl
Marie Padden
Marina Salmaso
Marlene Moeschet
Marzia Maria Braglia
Michael Wagner
Miche-Art-Universalis
Mustafa Cevat Atalay
Mzia Valerian
Nancy Dornelles
Ottmar Bergmann
Pál Csaba
Pedro Massaferro
Piet Franzen
Pietro Romano Matarrese
Poul Poclage
Ramon Vermond
Raquel Gociol
Róbert Świerkiewicz
Roberta Scala
Robyn Banks
Roland Halbritter
Rosa Gravino
Rosalie Gancie
Rupert Loydell
Russell Manning
Ruud Janssen
Sign51
Sigrid Sack
Sigrid Spierenburg
Silvano Petrone
Simon Warren
Sonia Egorova
Stefan Reinhard
Stefan Singer
Stephan Reinhard
Susanne Schumacher
Teri Anderson
Tim Torkildson
Tine Donleben
Tiziana Baracchi
Tofu art
Toni Hanner
Tüna Kainulainen
Vittorio Politano
Walter Brovia
Willemien Visser
Wolfgang Kraus Aka Welfen
Yzzy
Zidiot
Zlatko Krstevski